

Pure Colère

Camille Lepage, photojournaliste

Exposition du 2 mai au 2 juillet 2019

INFOS PRATIQUES

Lieu

Galerie Dityvon | 11 allée François Mitterrand
Bibliothèque Universitaire Saint Serge (BUA)

Horaires d'ouverture :

- Du lundi au samedi : 8h30 - 22h30
- Dimanche : 13h - 20h (fermée à partir du 23 juin)

La BUA est libre d'accès. L'accueil des groupes est possible sur RDV.

Conférence

Dans le cadre de « l'année Camille Lepage »

Table ronde : Quelle information / quel journalisme au XX^e siècle ?

Invités : Olivier Goulon, Edith Bouvier et Benoît Guérin
Jeudi 16 mai, 19h | Médiatique Toussaint | Accès libre

Contact



Direction de la Culture et des Initiatives de l'Université d'Angers

Lucie Plessis | Responsable de la Galerie Dityvon

+33 (0)2 41 96 23 34

lucie.plessis@univ-angers.fr

www.univ-angers.fr/culture

 Galerie Dityvon  Culture UA

Association Camille Lepage - On est ensemble

Vente de photographies numérotées, datées et signées
Camille Lepage.

Contact : associationcamillelepage@gmail.com

 Association Camille Lepage



© Jonathan Pedneault - Portrait Camille Lepage RCA 2014



© Camille Lepage, Kordofan du Sud Soudan, 16 nov. 2012

Pure Colère

Camille Lepage, photojournaliste



CAMILLE LEPAGE, PHOTOJOURNALISTE

Camille Lepage est née à Angers (France) le 28 janvier 1988.

Photojournaliste, elle a été assassinée à 26 ans, lors d'une embuscade, le 12 mai 2014 en Centrafrique, alors qu'elle effectuait un reportage dans la région d'Amada-Gaza (Ouest de la Centrafrique, près de la frontière camerounaise), accompagnée d'une milice Anti-balaka, en motos.



© Camille Lepage - Centrafrique

« Camille était une jeune femme de 26 ans qui a décidé un jour (après des études de journalisme et photojournalisme en Grande Bretagne, aux Pays-Bas puis au Danemark) de partir avec son sac à dos, ses appareils photos, sa lucidité, son humanité, son sens de l'autre, sa volonté et son regard.

Elle est surtout partie avec sa détermination indestructible d'aller s'installer dans des pays en conflit dont les médias ne parlaient pas suffisamment à son goût et de témoigner.



© Camille Lepage - Sud Soudan

Camille vivait parmi les populations locales au Sud Soudan et au Soudan d'abord (pendant 15 mois de juillet 2012 à octobre 2013), puis en Centrafrique (pendant 8 mois d'octobre 2013 au 12 mai 2014, jusqu'à son décès). Elle voulait les côtoyer au jour le jour et de cette façon, témoigner sur leurs conditions de vie dans ces pays en grande difficulté. Par ses contacts, la confiance qu'elle réussissait à instaurer avec eux, elle pouvait ainsi mieux les comprendre et capter leurs regards et leur quotidien par ses photos.

Camille est allée à leur rencontre. Ils l'ont découverte telle qu'elle était : jeune, pétillante, curieuse et sérieuse dans son travail. Ils l'ont acceptée et ils l'ont aimée. Camille ne faisait pas de « News ». Elle réalisait des reportages en vivant avec les locaux pendant de longs mois. Camille avait choisi un métier difficile : travailler en freelance dans des pays en guerre et dangereux. Elle l'avait choisi et elle en connaissait les risques et les dangers. C'était son choix, son engagement, d'informer le monde sur ce qui se passait au Soudan, au Sud Soudan puis en Centrafrique. »

Maryvonne Lepage

PUBLICATIONS

New York Times, International Herald Tribune, Time, Le Monde, Vice Magazine, The Sunday Times, The Guardian, BBC, Wall Street Journal, Washington Post, X, Amnesty Press, LA Times, Al Jazeera, Libération, Le Parisien Magazine, Le Parisien, Le Nouvel Observateur, Jeune Afrique, La Croix, Internazionale, DVAFoto, Le Journal de la Photographie, Photographie.com ...

REPORTAGES RÉALISÉS POUR LE COMPTE D'ONG

Human Rights Watch, MSF, ICRC, Amnesty International, Mercy Corps, Handicap International, WFP, Internews, Crown Agents, Solidarité...

PRIX & DISTINCTIONS

- **2014** : POYI (Picture Of the Year International) - Seconde place dans la catégorie « portrait »
- **2014** : 1^{er} prix d'excellence décerné par la Fondation « Manuel Rivera-Ortiz Foundation » - série photographique et films documentaires - Arles
- **2014** : Finaliste de la bourse du Talent de photographie pour son reportage « On est ensemble », réalisé en Centrafrique, dans la catégorie Reportage - prix spécial décerné par la Bourse du Talent et Photographie.com
- **2013** : Finaliste de la Bourse du Talent, dans la catégorie Reportage
- **2013** : Coup de Cœur à Visa pour l'Image par l'Association Nationale des Iconographes (ANI)



© Camille Lepage - Centrafrique

POINT SUR L'ENQUÊTE À CE JOUR

Malgré des investigations menées dès son décès par les autorités françaises et centrafricaines l'enquête piétine. La famille de Camille s'est portée partie civile en France et en Centrafrique. Aujourd'hui, il est indispensable et urgent de relancer l'enquête sur place.

Extrait du communiqué de presse de RSF le 11 mai 2018 (toujours d'actualité aujourd'hui)

Selon Maître Fillola, le conseil de la famille, « si le contexte sécuritaire rendait très difficile la réalisation d'une enquête de terrain il y a quatre ans, cette possibilité existe aujourd'hui : Les enquêteurs comme les magistrats assurent que les conditions actuelles permettent de se rendre sur les lieux, avec l'appui de la Minusca et des services judiciaires français. Tous appellent même cette enquête de terrain de leurs vœux. »

Christophe Deloire, secrétaire général de RSF : « Alors que la situation sécuritaire le permet aujourd'hui, il est aussi incompréhensible que les enquêteurs n'aient toujours pas pu réaliser leur enquête sur le terrain et notamment procéder à une indispensable reconstitution des faits avec des moyens scientifiques. Il est plus que temps de boucler une enquête qui n'a que trop duré. Il en est de la crédibilité et de la responsabilité de la justice centrafricaine. Tout doit être fait pour ne pas laisser l'assassinat de Camille Lepage impuni. »

Maryvonne Lepage : « Je suis déterminée à aller jusqu'au bout. À défaut de pouvoir mettre un nom sur la personne qui avait le doigt sur la gâchette, il est indispensable d'identifier au moins le groupe des assaillants. Au-delà de la vérité sur la mort de Camille, c'est aussi pour tous les autres journalistes et photoreporters tués ou disparus en mission que je continue à me battre : Si nous allons jusqu'au bout, cela peut aider d'autres familles à persévérer dans leur propre enquête, ou remettre à l'ordre du jour certains dossiers trop tôt oubliés. »

L'ASSOCIATION « CAMILLE LEPAGE - ON EST ENSEMBLE »

Cette association a été créée par ses parents, Maryvonne et Guy, et son frère Adrien.



© Camille Lepage - Sud Soudan

L'objet de l'association est le suivant : Poursuivre l'engagement et les valeurs de Camille Lepage, photojournaliste, tuée à 26 ans lors d'un reportage en République Centrafricaine le 12 mai 2014.

La mission que s'était donnée Camille Lepage était de transmettre au monde, au travers de ses photos, les informations sur les conditions de vie des populations innocentes et en grande souffrance, vivant dans des pays en conflit peu ou pas médiatisés.

Les principaux objectifs que se fixe l'association sont de :

- Promouvoir l'engagement et les travaux photographiques de Camille Lepage par différents moyens : expositions, conférences, livres, site internet et toute autre action appropriée à cette promotion
 - Assurer la gestion et la sauvegarde de son œuvre photographique
 - Participer au soutien de ces populations par tout moyen adapté aux sollicitations, dans le respect de l'engagement de Camille Lepage
 - Soutenir les photojournalistes à réaliser leurs projets de reportages dans les pays en conflit tout en ayant la volonté de témoigner sur les conditions de vie des populations concernées par la mise en œuvre de concours photographiques primés, par l'attribution de dons ou de bourses, par l'octroi d'aide ponctuelle, en fonction des possibilités financières de l'association.
- Le prix « Camille Lepage » a été créé en 2015 à Visa pour l'Image - Perpignan, avec le soutien de la SAIF.

DEUX LIVRES ont été édités en sa mémoire, sur son travail photojournalistique :



« République centrafricaine : On est ensemble » aux éditions CDP Editions (publié en septembre 2014)



« Pure colère » aux éditions La Martinière (publié en août 2017)

UN FILM-FICTION « Camille » sera diffusé au cours du 2^{ème} semestre 2019 - réalisateur Boris Lojkin.

UNE PLAQUE EN HOMMAGE aux trois reporters assassinés (le 2 novembre 2013 et le 12 mai 2014) au cours de missions au Mali et République centrafricaine est dévoilée en présence des familles et de Madame Anne Hidalgo, Maire de Paris, à l'occasion de la journée mondiale de la liberté de la presse (3 mai 2019).

« Ghislaine était grand reporter, Claude, ingénieur radio de reportage, Camille, photojournaliste. Tous les trois ont été assassinés dans le cadre de leur travail et pour l'information. Ces trois crimes sont impunis ; pour les familles, les proches et les collègues, ils restent aussi inexplicables. »